

# SVENSKA BARNVISOR

Urval, piano och munspel av

TINA AHLIN

26

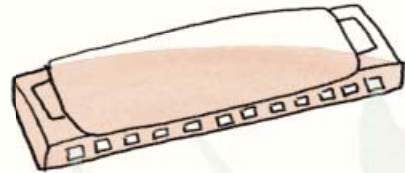
TRYCK PÅ  
KNAPPEN  
& SJUNG!

Illustration av Jessica Kurki  
Bokförlaget Max Ström

PATENT PENDING



SVENSKA  
BARNVISOR



# SVENSKA BARNVISOR

Urval, piano och munspel av

**TINA AHLIN**



ILLUSTRATION AV JESSICA KURKI

Bokförlaget Max Ström

Alla rättigheter förbehålles fabrikanten och ägaren till på detta fonogram inspelade verk. Utan tillstånd är kopiering, uthyrning, utlåning och användning av detta fonogram till offentligt framförande och radiosändning förbjudet.



© Bokförlaget Max Ström 2012  
Notskrift Staffan Lindberg  
Inspelning och mix Morgan Ågren  
Formgivning Victoria K Bergmark  
Redaktion Anna Sanner och Johannes Sjöberg  
Electronic Module published by arrangement  
with becker&mayer! LLC, Bellevue, WA  
[www.beckermayer.com](http://www.beckermayer.com). All rights reserved  
Repro Linjepunkt  
Tryck Hung Hing i Kina 2012  
ISBN 978-91-7126-234-9  
[www.maxstrom.se](http://www.maxstrom.se)



Förord	7	28. GREVENS HUND	52
1. BLINKA LILLA STJÄRNA	9	29. O-LÅTEN	54
2. PILUTTAVISAN	10	30. OPPOCHNERVISAN	56
3. HÄR DANSAR HERR GURKA	12	31. BLÅSIPPOR	58
4. KALLE KOBRA	13	32. BADVISA FÖR SMÅBJÖRNAR	60
5. MORS LILLA LATHUND	14	33. VATTENVISAN	62
6. VAR BOR DU LILLA RÅTTA?	16	34. BRODER JAKOB	64
7. EN LITEN BÅT	18	35. SKALA BANAN	65
8. ÄPPELMELODIN	20	36. YLLEVISAN	66
9. IMSE VIMSE SPINDEL	22	37. LILLA SNIGEL	68
10. VEM KAN SEGLA FÖRUTAN VIND?	23	38. BRO BRO BREJA	69
11. I ETT HUS VID SKOGENS SLUT	24	39. JÄTTEN JORMS SÅNG	70
12. OPSIS KALOPSIS	25	40. JAG ÄR EN LITEN MÖRT	71
13. DU KÄRE LILLE SNICKERBO'	26	41. EKORR'N SATT I GRANEN	72
14. KRAKEL SPEKTAKEL	28	42. BYSSAN LULL	74
15. KLÄTTERMUSVISA	30	43. VIDEVISAN	76
16. EN KULEN NATT	32	44. SKA VI BYTA GREJER	78
17. OKÄNDA DJUR	34	45. MORS LILLA OLLE	80
18. HJULEN PÅ BUSSEN	36	46. IDAS SOMMARVISA	82
19. GUBBEN NOAK	38	47. MORMORS LILLA KRÅKA	84
20. TÄNK OM JAG HADE EN LITEN APA	41	48. LAPPRIKA PAPPRIKA	86
21. SJÖRÖVAR-FABBE	42	49. TÅGET	88
22. VI GÅ ÖVER DAGGSTÄNKTA BERG	44	50. OM SPÖKEN FANNS PÅ RIKTIGT	90
23. TROLLKARLEN FRÅN INDIALAND	46	Handrörelser	92
24. DANSA MIN DOCKA	48	Att använda ljudspelaren	93
25. BÄ, BÄ, VITA LAMM	49	Register	94
26. DANSLÅT	50	Författarpresentation	96
27. TULA HEM OCH TULA VALL	51		







# Förord

Att skapa den här boken har varit som att kliva ut på en gammal träbrygga och dyka ned i ett hav av barndomsminnen. På botten upptäckte jag den ena skatten efter den andra och tänkte att de här måste vi plocka upp innan de göms och glöms bort. De här visorna är verkligen en gulds katt för både stort och litet hjärta. Dessutom är barnvisorna vårt gemensamma kulturarv. Det svindlar när jag tänker på att min farfars mormor kanske sjöng ”Sov, du lilla videung” för över hundra år sedan och nu sitter vi på sängkanten hos våra barn och gör detsamma. Det finns en trygghet i den tanken när så mycket annat i världen förändras så snabbt.

Arbetet med visorna har väckt många minnen till liv. När Jätten Jorm sjunger sina första toner i ”Dunderklumpen” minns jag plötsligt stämningar, färger och känslan av att vara sju år. Jag minns hur jag fnittrar högt när Beppe Wolgers snubblar i gräset och hur Hasse Alfredsons beskäftiga Humla ska visa honom tillrätta. Jag lyssnar på Toots Thielemans underbara film-musik för första gången på många år och får en klump i halsen.

Alice Tegnér skrev sina första visor i slutet av 1800-talet. De växte fram ur bland annat sånglekar och måste ha fyllt ett stort tomrum, eftersom de sånger som erbjöds barnen innan dess var mer av kyrklig eller pedagogisk karaktär. Idag är utbudet av musik för barn mycket större och bredare, och inte minst Melodifestival-låtarna ligger på repeat i bilstereon. Men den musik som stannar kvar, i generation efter generation, gör nog det för att den är just fantastisk.


Allt detta vill jag dela med min åttaåring, som får växa upp i ett nytt millennium där intrycken är oändliga. Hur ska man bjuda in till Dunderklumpens midsommarkväll i jämtländska Vattudalen, när Super Mario lockar med sina explosiva färger och en aldrig sinande ström av coola banor?

Men vi behöver inte muta med vare sig godis eller något annat tjusigt – barnen älskar ju att vara i och runt musik! När jag satt i mitt lilla musikhus och jobbade med boken kom sonen och hans kompisar in till mig och flygeln och ville vara med. Vi ylade Hasse Alfredsons ”Ska vi byta grejer” så att husets skruttiga plåttak nästan lyfte.

Vi som har jobbat med den här boken har lyssnat igenom en väldans massa barnmusik, vi har lusläst notböcker och plöjt några avhandlingar om vikten av barnmusik och av att sjunga med barnen. Till slut fastnade vi för de 50 sånger som finns med här – såväl nya som gamla – och som vi hoppas och tror att både små och vuxna barn gillar.

Allt är inspelat live, för att behålla en så levande och genuin känsla som möjligt. Melodierna följer alla verser till sista takt, så ge även de mer okända låtarna en chans. Dessutom, barnen bryr sig inte ett skvatt om ifall man sjunger rent eller falskt, och där har vi vuxna petimäter-frassar något att lära.

Luta er tillbaka och ha kul. Och ta vara på stunden då vi får barnens förtroende, lust och innerlighet. Det är en gulds katt vi alla kommer att bära med oss, stor som liten.

*Tina Ahl*  








# 1. Blinka lilla stjärna

Trad.

C C/E F C/E Dm C G7 C  
Blin - ka lil - la stjär - na där, hur jag und - rar vad du är.

C G7 C G7 Em Dm C G7  
Fjär - ran loc - kar du min syn, lik en di - a - mant i skyn.

C C/E F C/E Dm G7 C Am Dm G7 C  
Blin - ka lil - la stjär - na där, hur jag und - rar vad du är.

När den sköna sol gått ner,  
strax du kommer fram och ler,  
börjar klar din stilla gång,  
glimmar, glimmar natten lång.  
Blinka lilla stjärna där,  
hur jag undrar vad du är.

Ofta du med blick så fin,  
tittar genom min gardin.  
Sluter ögat ej förrän,  
solen visar sig igen.  
Blinka lilla stjärna där,  
hur jag undrar vad du är.

Vandraren på nattlig stig,  
för ditt ljus han älskar dig.  
Han ej hade sett att gå,  
om du inte glimmat så.  
Blinka lilla stjärna där,  
hur jag undrar vad du är.

## 2. Piluttavisan

Musik: Bengt Hallberg  
Text: Astrid Lindgren

D Em/D A7/D D

*Lisabet:* Ma - dick-en, Ma - dick-en, pi - lut - ta dej, pi - lut - ta dej. Jag

Em/D A7/D D

vet nån - ting hem - ligt som ba - ra är för mej. Pi - lut - ta, pi -

Em/D A7/D D Em/D

lut - ta, jag sä - ger in - te vad det ä', pi - lut - ta, fast du vill nog

A7/D D B7 Em A A/G

gär - na ve - ta de'. Pi - lut - ta dej, en hem - lig het, pi - lut - ta dej, som

D/F# A7/E D Em/D A7/D

in - gen, in - gen vet, och in - gen på jor - den får nån - sin ve - ta

D B7 Em A A/G

det. Fast det för - stås, om du är snäll och ger mej en och

D/F# A7/E D Em/D A7/D

an - nan ka - ra - mell, så kan - ske, så kan - ske jag sä - ger det i kväll.





(Madicken)

Oj, vad du är barnslig,  
du stackars lilla Lisabet!  
Jag struntar väl blankt i  
din dumma hemlighet.  
Det är nånting fänigt,  
det slår jag mej i backen på,  
och vad det än är får jag veta det ändå.

Pilutta dej, pilutta dej,  
jag vet att du berättar det för mej,  
det kan jag slå vad om,  
jo för jag känner dej.  
Jag vet att redan nu i kväll  
så bubblar allting ur dej med en smäll,  
det går ju så bra utan minsta karamell.

(Lisabet)

Du tror det ä' fänigt,  
men det ä' tvärtom nånting bra,  
och jag fick ju veta't  
av mamma nu i dag.

(Madicken)

Av mamma - vad då då?  
Då vill jag också veta de',  
berätta nu genast,  
berätta vad det ä'.

(Lisabet)

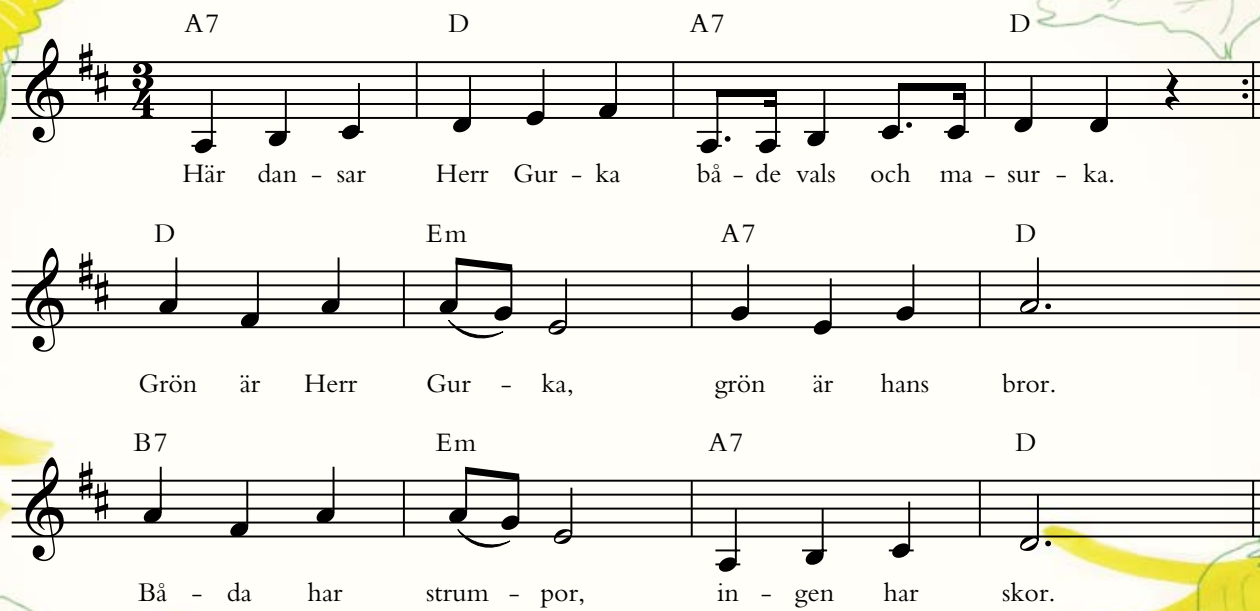
Nej, vet du va',  
vad mamma sa,  
att jag fick inte säga vad det va',  
det får du ju se när  
det blir din fö'lseda',  
Men tänk nu om du skulle få  
en sidenhatt med skära rosor på?  
Men jag säger inget,  
det måste du förstå.

(Båda)

Pilutta dej, pilutta dej,  
pilutta dej, pilutta dej och mej,  
pilutta, pilutta, pilutta dej och mej!

# 3. Här dansar Herr Gurka

Musik: Knut Brodin  
Text: Lennart Hellsing



A7 D A7 D

Här dan - sar Herr Gur - ka bå - de vals och ma - sur - ka.

D Em A7 D

Grön är Herr Gur - ka, grön är hans bror.

B7 Em A7 D

Bå - da har strum - por, in - gen har skor.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Swedish. The illustrations show anthropomorphic cucumbers with faces, arms, and legs. One cucumber on the left is playing a yellow trumpet. Two cucumbers in the center are dancing on a circular platform. A cucumber on the right is playing yellow maracas. The background features stylized green leaves and yellow flowers.



# 4. Kalle Kobra

Musik och text: Povel Ramel



Bm Em F#7  
Kän - ner du lil - le bal - le Kal - le Ko - bra, lång som en sladd med sin

Bm B7/D# Em A7 D Bm  
gul - le - gul - le gadd? Stån - digt på hug - get u - te på vift, med

C#7 F#7 Bm B7/D# Em A7  
tun - gan spe - lan - de klu - vet. Tru - gan - de, de - lan - de

D Bm C#7 F#7 Bm  
med sig av sitt go - da gift, bu - gan de bril - lor på hu - vet. Kän - ner du lil - le

Em F#7 Bm  
bal - le Kal - le Ko - bra, med bu - gan - de bril - lor på hu - vet.



# 5. Mors lilla lathund


Musik: Georg Riedel  
Text: Astrid Lindgren

D G/D D F#7 Bm



Mors lil - la lat - hund sa: Du må tro jag job - bar bra, fast - än

Em A7 F#m Bm D/A A7 D




vet du vad, in - te just i - dag, jag gör det helst en an - nan dag.

D G/D D F#7 Bm



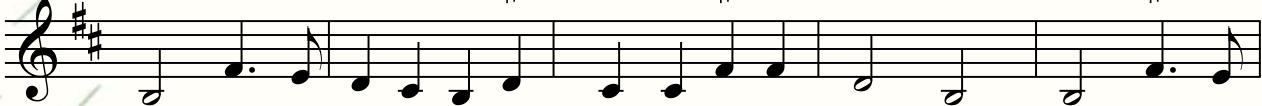
Mors lil - la lat - hund sa: In - gen kan så bra som jag, men tyc - ker

Em A7 F#m Bm D/A A7 D *Fine*




du som jag, tyc - ker du som jag, så gör jag det en an - nan dag.

Bm Bm/A G Bm/F# Em F#7 Bm Bm/A G F#7



Tra - la - la - la - la - la, i morrn då ska jag kno - ga he - la guss -

E Bm/D Em/G F#7 Bm A7



lån - ga dan, ja, oj oj oj, vad jag ska gno. Ja, och ser du





(Ja, och ser du), därför så måste jag  
ta det väldigt lugnt idag,  
jo, för just idag går det inte bra,  
jag gör det helst en annan dag.

Tra-la-la-la-la-la,  
i morrn då ska jag knoga  
hela gusslånga dan, ja,  
oj oj vad jag ska gno!

Jo, för se du mors lilla lathund sa:  
Jag gillar att jobba bra  
men tycker du som jag,  
tycker du som jag,  
så gör jag det en annan dag.



# 6. Var bor du lilla råtta?

Musik: Trad.  
Text: Britt G. Hallqvist



F Bb C7 F

Var bor du, lil - la råt - ta? I din hatt. Vad

Bb C7 F

gör du kloc - kan åt - ta? Ja - gar katt. Hur

Gm C7 F

mång - a ung - ar har du? Sjut - ti - två. Hur

Dm7 Gm C7 F

mår din gam - le far, du? Si och så.





Vad gör din fru Lovisa? Steker glass.  
Vad vill du ha att spisa? Korv och jazz.  
Vad vill du ha att dricka? Smultronbål.  
Vad har du i din ficka? Fyra hål.





# 7. En liten båt

Musik: Trad.  
Text: Lennart Hellsing

En li-ten båt blir of-ta våt om ma-gen när det stän - ker. En li-ten båt blir of - ta våt om ma-gen när det stän - ker. Jag un-drar vad den tän - ker?

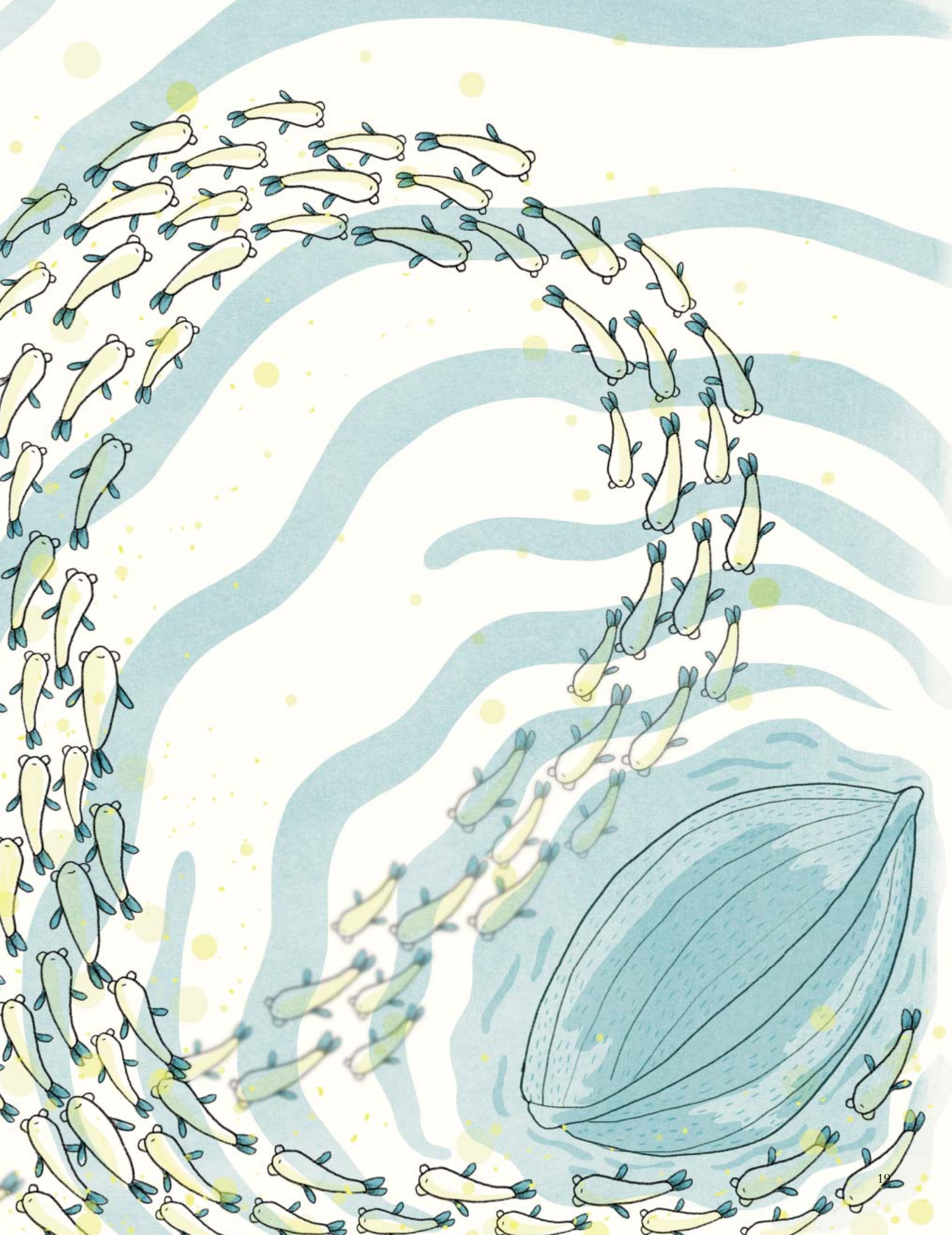
E B7 E C#7

F#m B7 E B7 E

Den tänker att i böljan blå det  
simmar små små fiskar.  
Den tänker att i böljan blå det  
simmar små små fiskar.  
Jag undrar vad de viskar?

De viskar att det finns en skatt långt  
ner på havets botten.  
De viskar att det finns en skatt långt  
ner på havets botten.  
Jag undrar vem som fått den?







# 8. Äppelmelodin

Musik och text: Lollo Asplund



Om du har ett äp-ple, vill du de - la det med mig, i en äp - pel -



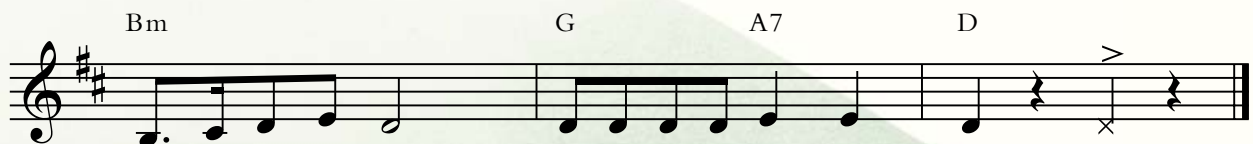
me - lo - di? \_\_\_\_\_ El - ler vill du ha ditt go - da äp - ple för dig själv,



och in-te få nån me - lo - di? \_\_\_\_\_ De - la med sig, el - ler små - la



en van - lig frå - ga får man tå - la. Om du har ett äp - ple, vill du



de - la det med mig, el - ler tar du he - la själv, va?



Får du en ny fotboll låter du mig vara med?  
Jag som inte är så bra.  
Eller blir det bara dom som skjuter jättehårt  
och de som spelar med i lag?  
Dela med sig, eller snåla  
en vanlig fråga får man tåla.  
Får du en ny fotboll låter du mig vara med?  
Eller får jag stå och titta på, va?

Du som räknar jättebra förklarar du för mig  
jag som inte är så klok?  
(Eller) håller du för handen så att ingen ska få se  
hur långt du hunnit i din bok?  
Dela med sig, eller snåla  
en vanlig fråga får man tåla.  
Du som räknar jättebra förklarar du för mig  
eller håller du för handen!



# 9. Imse vimse spindel

Trad.

C G7 C

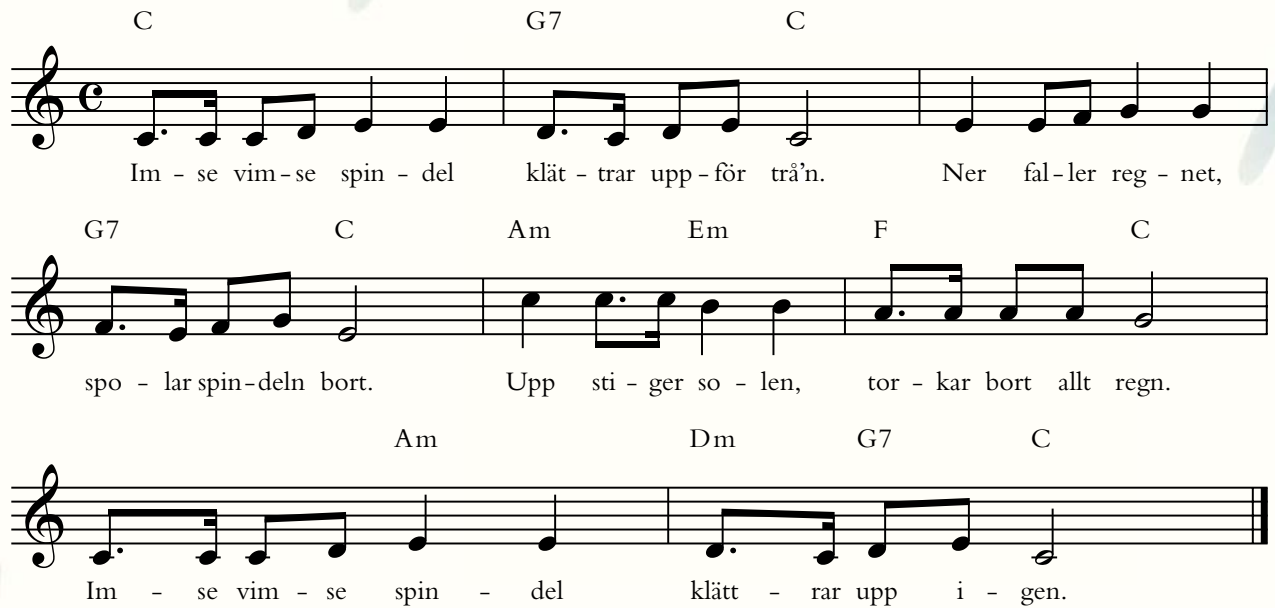
Im - se vim - se spin - del klät - trar upp - för trä'n. Ner fal - ler reg - net,

G7 C Am Em F C

spo - lar spin - deln bort. Upp sti - ger so - len, tor - kar bort allt regn.

Am Dm G7 C

Im - se vim - se spin - del klätt - rar upp i - gen.





# 10. Vem kan segla förutan vind?

Trad.

The musical score is written on three staves in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staves.

Staff 1: Chords Bm, B7, Em. Lyrics: Vem kan seg - la för - u - tan vind? Vem kan

Staff 2: Chords A7, D, B7, Em, F#7. Lyrics: ro u - tan å - ror? Vem kan skil - jas från

Staff 3: Chords Bm, G, Em, F#7, Bm. Lyrics: vän - nen sin u - tan att fäl - la tå - rar?

Jag kan segla förutan vind!  
Jag kan ro utan åror!  
Men ej skiljas från vännen min  
utan att fälla tårar.



# Handrörelser

## EN LITEN BÅT

**Vers 1:** Forma händerna som en liten båt. Peka på magen och spreta ut fingrarna när det stänker och peka på huvudet när vi undrar vad den tänker.

**Vers 2:** Gör vågor med händerna i böljan blå, vrid upp handen och låt den simma som små fiskar. Sätt sedan handen på hakan och vrid upp mot munnen för att viska.

**Vers 3:** Fortsätt viska och peka ner mot havets botten. Låt händerna "glittra" av skatten. Sätt handen på hakan igen, och lägg handen på bröstet när du undrar vem som fått den.

## I ETT HUS VID SKOGENS SLUT

Forma ett tak som ett A med händerna. Lyft ena handen över ögonen och spana ut.

Gör en hare med handen och "skutta" fram genom luften. Knacka med andra handen på dörren.

På "Hjälp, ack hjälp" sätt samman handflatorna och flytta händerna från kind till kind. Vicka på huvudet. Forma sedan händerna som ett gevär och rikta utåt.

På "Kom, ja kom", vinka mot dig själv.

Sträck sedan ut din hand mot någon bredvid och ta emot den andras hand.

## LILLA SNIGEL

**Rörelselek i grupp:** Alla barn sätter sig i en ring och sträcker ut benen mot mitten. Ett barn får vara snigeln som lägger sig i mitten och blundar.

**Alla i ringen sjunger:** "Lilla Snigel, akta dej, akta dej, annars tar jag dej."

Och när de har sjungit "tar jag dej" så ska "snigeln" fånga någons fötter.

Om den fick tag på någon, så är det dennes tur att vara snigeln. Annars fortsätter leken tills snigeln får tag på någon.

## HJULEN PÅ BUSSEN

**Vers 1:** "Hjulen på bussen snurrar runt, runt, runt": rör händerna i cirklar runt, runt, runt.

"Genom hela staden": dra handen med handflatan nedåt längs med golvet, som om den var en buss. På "staden" forma händerna som ett tak.

**Vers 2:** "Dörrarna på bussen de öppnas och stängs ...". Sätt upp händerna som dörrar, öppna och stäng dem som dörrar i takt med sången.

"Genom hela staden", som föregående.

**Vers 3:** "Chauffören på bussen", ta tag i en ratt och kör. "Bakåt i bussen", peka bakåt.

"Genom hela staden", som föregående.

**Vers 4:** "Barnen på bussen", låt barnen peka på sig själva, säger "blä blä ...", sätt tummen på näsan och handen rakt ut.

"Genom hela staden", som föregående.

**Vers 5:** "Papporna på bussen", de vuxna får slå sig på bröstet, och barnen får peka på papporna.

"Schhh, Schhh ...", ett pekfinger för munnen.

"Genom hela staden", som föregående.





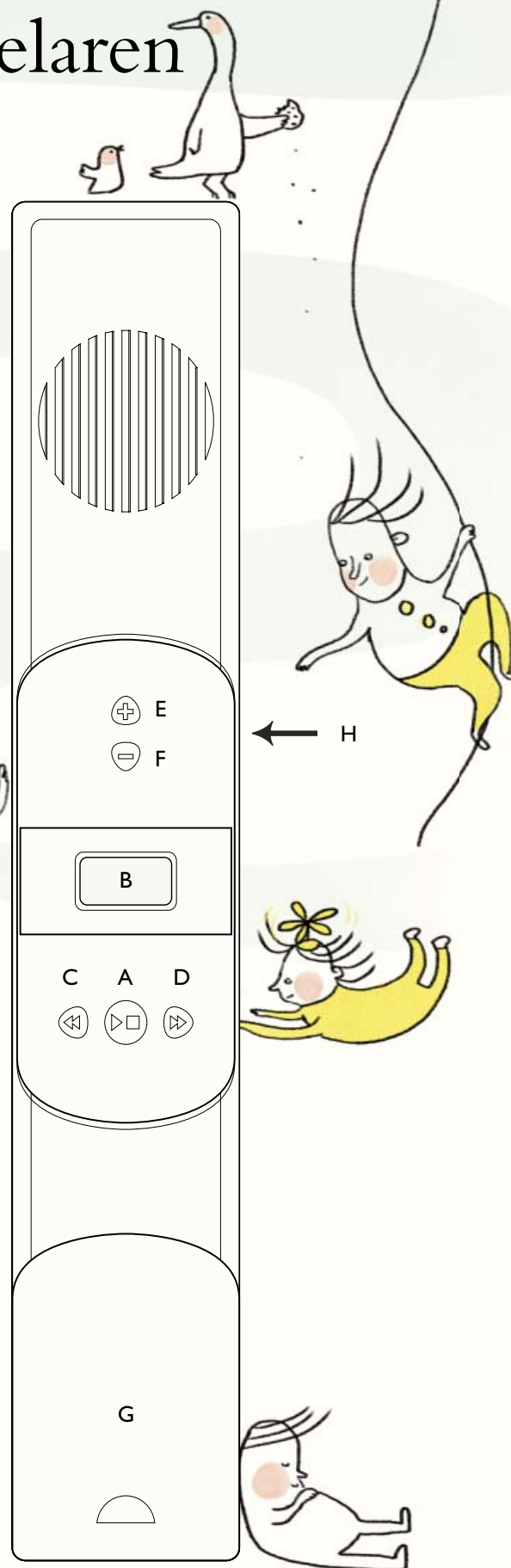
# Att använda ljudspelaren

Visans nummer är detsamma i boken som på ljudspelaren.

- Tryck på knappen A för att starta spelaren. Detta aktiverar också den lilla lcd-skärmen B som visar numret för den senast uppspelade visan.
- Tryck på A igen för att spela upp visan.
- Välj den önskade visans nummer med hjälp av knapparna C (bakåt) och D (framåt). För att flytta framåt/bakåt med ett spår i taget trycker man en gång. Genom att hålla en av dessa knappar intryckt kan man snabbspola framåt eller bakåt.
- Pausa uppspelningen genom att trycka en gång på A-knappen. Detta indikeras genom att siffran blinkar.
- För att spela alla visor i följd, tryck All (alternativet finner du före första ljudspåret).
- Öka ljudet genom att trycka på + (E-knappen). Minska ljudet genom att trycka på - (F-knappen). Den valda ljudvolymen visas till vänster på displayen.
- Spelaren stängs automatiskt av efter trettio sekunders inaktivitet. Vill man stänga av spelaren manuellt hålls A-knappen intryckt i tre sekunder.
- Spelaren kommer vid ny start att vara inställd på den senast spelade visan.
- Spelaren innehåller tre aaa-batterier. För att byta batterier, skruva loss skruven och skjut luckan G nedåt.
- Utsätt inte spelaren för fukt eller stötar.
- På sidan av spelaren finns ett uttag för lurar H.

Vi har i arbetet med denna bok strävat efter högsta möjliga ljudkvalitet. Ljudspelaren har emellertid vissa begränsningar, varför inte alla visor kan återges med sin fulla klang.

När boken med ljudspelare är förbrukad ska den sorteras som elavfall då den innehåller både elektronik och batterier.



# Register



## BADVISA FÖR SMÅBJÖRNAR 60

Musik: Christian Hartmann

Text: Thorbjørn Egner

Svensk text: Ulf Peder Olrog/Håkan

Norlén © Norsk Musikförlag AS.

Tryckt med tillstånd.

## BLINKA LILLA STJÄRNA 9

Trad.

## BLÅSIPPOR 58

Musik: Alice Tegnér

Text: Anna Maria Roos

© AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt

med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

## BRO BRO BREJA 69

Trad.

## BRODER JAKOB 64

Trad.

## BYSSAN LULL 74

Musik: Trad.

Text: Evert Taube

© Universal Elkan & Schildknecht AB.

Tryckt med tillstånd av Gehrman's

Musikförlag AB.

## BÄ, BÄ, VITA LAMM 49

Musik: Alice Tegnér

Text: efter ett engelskt rim

© AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt

med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

## DANSA MIN DOCKA 48

Musik: Alice Tegnér

Text: gammalt rim

© AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt

med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

## DANSLÅT 50

Musik: Alice Tegnér

Text: Astrid Gullstrand

© AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt

med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

## DU KÄRE LILLE SNICKERBO' 26

Musik: Georg Riedel

Text: Astrid Lindgren

© GAZELL MUSIC.

## EKORR'N SATT I GRANEN 72

Musik: Alice Tegnér

Text: gammalt rim

© AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt

med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

## EN KULEN NATT 32

Trad.

## EN LITEN BÅT 18

Musik: Trad.

Text: Lennart Hellsing.

## GREVENS HUND 52

Trad.

## GUBBEN NOAK 38

Trad.

## HÄR DANSAR HERR GURKA 12

Musik: Knut Brodin

Text: Lennart Hellsing

© Musik AB Westin & Co.

## HJULEN PÅ BUSSEN 36

Trad.

## I ETT HUS VID SKOGENS SLUT 24

Trad.

## IDAS SOMMARVISA 82

Musik: Georg Riedel

Text: Astrid Lindgren

© GAZELL MUSIC.

## IMSE VIMSE SPINDEL 22

Trad.

## JAG ÄR EN LITEN MÖRT 71

Musik och text: James Hollingworth

© Hollingworth Production AB.

## JÄTTEN JORMS SÅNG 70

Musik: Toots Thielemans

Text: Beppe Wolgers

© 1974 Intersong Förlagen AB, adm. av

Warner/Chappell Music Scandinavia AB.

Tryckt med tillstånd av Notfabriken

Music Publishing AB/Faber Music Ltd.

## KALLE KOBRA 13

Musik och text: Povel Ramel

© Pygmé Musikförlag AB. Tryckt med

tillstånd av Gehrman's Musikförlag AB.

## KLÄTTERMUSVISA 30

Musik: Christian Hartmann

Text: Thorbjørn Egner

Svensk text: Ulf. Peder Olrog/Håkan

Norlén © Norsk Musikforlag AS.

Tryckt med tillstånd.

## KRAKEL SPEKTAKEL 28

Musik: Knut Brodin

Text: Lennart Hellsing

© Musik AB Westin & Co.

## LAPPRIKA PAPPRIKA 86

Musik: Lars Olof Edlund

Text: Lennart Hellsing

© Musik AB Westin & Co.

## LILLA SNIGEL 68

Musik och text: Carl-Bertil Agnestig

© Gehrman's Musikförlag AB.

Tryckt med tillstånd.

## MORMORS LILLA KRÅKA 84

Trad.

## MORS LILLA LATHUND 14

Musik: Georg Riedel

Text: Astrid Lindgren

© Hans Busch Musikförlag AB.

Tryckt med tillstånd av Gehrman's Musik-

förlag AB.



MORS LILLA OLLE 80

Musik: Alice Tegnér

Text: Alice Tegnér efter Wilhelm von Braun  
© AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt med  
tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

OKÄNDA DJUR 34

Musik: Olle Adolphson

Text: Beppe Wolgers

© Reuter & Reuter Förlag. Tryckt med  
tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB.

O-LÅTEN 54

Musik: Bengt Ernryd

Text: Magnus Härenstam/Brasse Bränn-  
ström/Lars Haglund/Bengt Linné

© Text: Multitone AB, adm. Warner/  
Chappell Music Scandinavia AB

© Tryckrätt musik: Notfabriken Music  
Publishing AB

Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music  
Publishing AB/Faber Music Ltd.

OM SPÖKEN FANNS PÅ RIKTIGT 90

Musik: Mija Folkesson och David Shutrick

Text: David Shutrick.

OPPOCHNERVISAN 56

Musik: Georg Riedel

Text: Astrid Lindgren

© GAZELL MUSIC.

OP SIS KALOPSIS 25

Musik: Knut Brodin

Text: Lennart Hellsing

© Musik AB Westin & Co.

PILUTTAVISAN 10

Musik: Bengt Hallberg

Text: Astrid Lindgren

© Saltkråkan.

SJÖRÖVAR-FABBE 42

Musik: Georg Riedel

Text: Astrid Lindgren

© Hans Busch Musikförlag AB. Tryckt med  
tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB.

SKA VI BYTA GREJER 78

Musik och text: Hasse Alfredson

© Reuter & Reuter Förlag. Tryckt med  
tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB.

SKALA BANAN 65

Originaltitel: Addams Family

Musik och text: Mic Vizzy

Svensk text: Reine Svensson

© Unison Music/EMI April Music Inc.

Tryckt med tillstånd av EMI

Music Publishing Scandinavia AB.

TROLLKARLEN FRÅN INDIALAND 46

Musik: Hans Åke Gäfvert

Text: Lennart Hellsing

© Musik AB Westin & Co.

TULA HEM OCH TULA VALL 51

Musik: Alice Tegnér

Text: gammalt rim

© AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt med  
tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

TÅGET 88

Trad.

TÄNK OM JAG HADE EN LITEN APA 41

Trad.

VAR BOR DU LILLA RÄTTA? 16

Musik: Trad.

Text: © Britt G. Hallqvist - förmedlat  
genom ALIS.

VATTENVISAN 62

Musik: Lille Bror Söderlundh

Text: Lennart Hellsing.

VEM KAN SEGLA FÖRUTAN VIND? 23

Trad.

VI GÅ ÖVER DAGGSTÄNKTA BERG 44

Musik: Edwin Ericson

Text: Olof Thunman

© Abraham Lundquists Musikförlag.

VIDEVISAN 76

Musik: Alice Tegnér

Text: Zacharias Topelius

© AB Nordiska Musikförlaget.

Tryckt med tillstånd av

Ehrlingförlagen AB.

YLLEVISAN 66

Musik och text: Anders Melander.

ÄPPELMELODIN 20

Musik och text: Lollo Asplund.

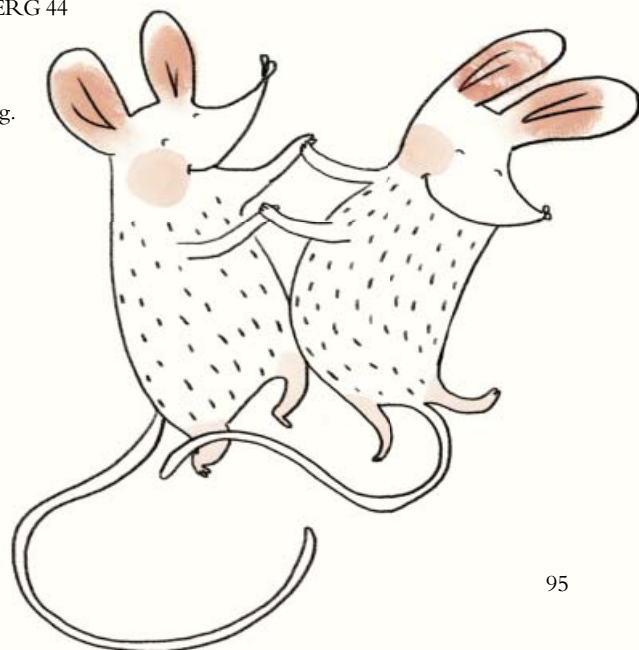




Foto: Petter Magnusson

Tina Ahlin är pianist, sångerska och munspelare och har jobbat med musik i 25 år. Hon studerade några år på Musikhögskolan och turnerade därefter med bland andra Orup, Lisa Nilsson och Thomas Di Leva. Tina har också komponerat och arrangerat musik till bland andra Radioteatern, SVT:s Novellfilm, Radiosymfonikerna, Dramaten, The Real Group med flera. År 2002 skrev hon musiken till Hans Alfredsons melodram "Lille Ronny", ett samarbete som också inneburit flera scenshower. Hon har även tonsatt Alfredsons diktsamling "Blomstervers" som också gavs ut på skiva. Tina Ahlin har medverkat som artist i flera revyer och har lett musikmöten i fyra säsonger för SVT:s "Gokväll". Hon har gett ut flera skivor, varav två blev grammisnominerade: "Sommarkort" och "12 sånger av Allan Edwall". Hon har också varit programledare i SVT:s högtidssändningar från Valborg, Nationaldagen och Midsommar. Framför allt är Tina Ahlin en stor älskare av visor! Detta är hennes debutbok.



Foto: Marcus Erixson

Jessica Kurki är illustratör och har tecknat och målat sedan barnsben. Åren 1999–2002 gick hon konstestetiska gymnasieprogrammet på Fredrika Bremergymnasiet i Haninge. Därefter har hon bland annat gått på Serieskolan i Malmö och studerat konst vid Sigtuna folkhögskola. Hon har under de senaste tio åren arbetat för en rad tidningar och publikationer och dessutom medverkat i flera böcker. Hon älskar att rita för barn och har i omgångar illustrerat och animerat för SVT Barn, där hon även har haft grafiska uppdrag, till exempel spelgrafik. Jessica Kurki är också verksam som animatör och har gjort egna kortfilmer, men även animerat andra tecknares bilder.